

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Lysý
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Miroslav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Prof. Mgr. Mgr. PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3841
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2015
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	UK.Bratislava.vtlis000308148
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepč.sk/portal?fn=*review&uid=1676004&pagelid=resultform&full=0
<div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; font-size: small;">Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA</div>	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	http://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84956879359&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&imp=t&sid=F40065B1D87E8EDFB72767F4E95FF55C.aqHV0EoE4xIIF3hgVWgA%3a90&sot=br&sdt=a&sl=62&s=SOURCE-ID%2821100325445%29+AND+PUBYEAR+IS+2015+AND+NOT+DOCTYPE%28ip%29
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The paper deals with the meaning of the term «Moravians» used in written sources of the 9th century. Short research review reveals various interpretations of the origin and fundamentals of the Moravian society. Some of them have their roots in the medieval period, others reflect contemporary conceptions of</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o3] 2019 - Kouřil, Pavel - In: The fall of Great Moravia : who was buried in grave H153 at Pohansko near Břeclav? . - Leiden : Brill, 2019 ; S. 71-80 [o3] 2019 - Curta, Florin - In: Eastern Europe in the Middle ages (500-1300) . - Leiden : Brill, 2019 ; S. 116-121 2020 - Kardash, Ostan - An attempt at delineation of the Eastern</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Práca predstavuje novú interpretáciu vzťahu identity, verejnej moci a práva pre dejiny Slovenska a strednej Európy. Z pohľadu práva dáva odpovede na niektoré otázky kladúce sa k najstarším ústavným dejinám Slovenska. The work represents new interpretation of relation between identity, public power and law for the history of Slovakia and central Europe. From the legal point of view it answers</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Práca umožňuje pochopiť vzťah etnickej identity a práva. Zároveň sa zvyrazňuje úloha najstarších zhromaždení na našom území, ktoré boli predchodcami parlamentov. The work allows to understand the relation between the ethnic identity and the law. In the same time the place of the oldest congregations, the predecessors of parliaments, is accented in our territory.</p>