

1 Tax treaty override in Slovakia - digital platform permanent establishment

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|--|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO) ¹ | |

| | |
|---|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Kačaljak |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Matej |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. JUDr. Ing. PhD. |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19136 |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <small>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6)</small> | vedecký výstup / scientific output |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2018 |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | 75183 |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FB6D66967D37BD296F7BD0DA |
| : registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <small>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</small> |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution |

1 Tax treaty override in Slovakia - digital platform permanent establishment

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | |
|---------------------------------------|---|--|

1 Tax treaty override in Slovakia - digital platform permanent establishment

| | |
|---|--|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>1) 469769: The Tax Nexus in the Digital Economy / Ziemele, Sintija [Autor] ; Juruss, Maris [Autor] ; Hudenko, Justina [Autor] ; Smite-Roke, Baiba [Autor]. – [recenzované]. – DOI 10.1007/978-3-030-96196-1_46 In: Reliability and Statistics in Transportation and Communication [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : selected papers from the 21st international multidisciplinary conference / Kabashkin, Igor [Zostavovateľ, editor] ; Yatskiv, Irina [Zostavovateľ, editor] ; Prentkovskis, Olegas [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Cham (Švajčiarsko) : Springer Nature, 2022. – (Lecture Notes in Networks and Systems, ISSN 2367-3370, ISSN 2367-3389 ; vol. 410). – ISBN 978-3-030-96195-4. – ISBN (elektronické) 978-3-030-96196-1, s. 501-512 [tlačaná forma] [online]</p> <p>2) (SCOPUS:2-s2.0-85106305780) 237718: Notion of anticompetitive agreement challenged in digital environment / Patakyová, Mária T. [Autor, 100%]. – [recenzované]. – SCOPUS In: European studies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the review of European law, economics and politics / Šišková, Naděžda [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 7. – Praha (Česko) : Wolters Kluwer, 2020. – ISBN 978-80-7676-017-2. – ISSN 1805-8809. – ISSN (online) 2464-6695, s. 237-252 [tlačaná forma] [online]</p> <p>3) (Web of Science Core Collection:WOS:000523963800001; SCOPUS:2-s2.0-85082416908) 182860: National digital taxes - Lessons from Europe / Geringer, Stefanie [Autor]. – DOI 10.1080/10291954.2020.1727083. – WOS CC ; SCOPUS In: South African journal of accounting research [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Abingdon (Veľká Británia) : Taylor & Francis Group. Routledge. – ISSN 1029-1954. – ISSN (online) 2376-3981. – Roč. 34 (2020), s. 1-19 [tlačaná forma] [online]</p> <p>4) 434798: Služby hromadného financovania založené na požičiavaní a ich daňové aspekty = Lending-based crowdfunding and its tax aspects / Heseková, Simona [Autor, 50%] ; Szakács, Andrea [Autor, 50%] ; Slovensko-české dni daňového práva [16.06.2021-18.06.2021, Košice, Slovensko] In: 4. Slovensko - české dni daňového práva [elektronický dokument] : Zdaňovanie virtuálnych platidiel a digitálnych služieb : COVID-19 a iné aktuálne výzvy pre daňové právo / Štrkolec, Miroslav [Zostavovateľ, editor] ; Vartašová, Anna [Zostavovateľ, editor] ; Stojáková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Simić, Soňa [Zostavovateľ, editor] ; Radvan, Michal [Recenzent] ; Jesenko, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2021. – ISBN 978-80-574-0043-1, s. 156-171 [online]</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo sa zaoberá otázkou možnosti jednostranného založenia zdaniteľného nexusu pre podniky poskytujúce digitálne služby cez koncept tzv. digitálnej stálej prevádzkarne. Slovenský prístup analyzovaný v článku bol vo svete unikátny svojou ambíciou presadiť sa aj cez text prípadnej zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia. Z článku jednoznačne vyplýva, že daný prístup je slepou uličkou a tieto závery boli prebraté aj do prehľadovej štúdie publikovanej v zahraničnom periodiku (viď citácie). Závery diela mali teda dosah na celosvetový odborný diskurz o možných riešeniach zdaňovania digitálnej ekonomiky.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo ovplyvnilo hĺbkou, s akou sú na PraF UK preberané témy vzťahu medzinárodných zmlúv o zamedzení dvojitého zdanenia a vnútroštátneho práva v SR.</p> |

2 Paying taxes in the digital age

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure:¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Kačaljak | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Matej | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. JUDr. Ing. PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19136 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6)</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2020 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | 236439 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=752471F121D7D53283BA970A28 | |
| : registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / CRPA or CRAA Characteristics of the output that is not registered in | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |

2 Paying taxes in the digital age

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | |
|---------------------------------------|---|--|

2 Paying taxes in the digital age

| | |
|---|---|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>1) 2021 - Rakovský, Peter - Digitalisation of the Value Added Tax – great challenges. - In: Bratislava law review [elektronický dokument], roč. 5, č. 1, 2021 ; s. 119 [online] 2) 2021 - Bujňáková, Mária – Šábo, Jozef - Nové zdroje daňových príjmov a definíčný problém zdaňovania inteligentných systémov. - In: 4. Slovensko - české dni daňového práva [elektronický dokument] : Zdaňovanie virtuálnych platidiel a digitálnych služieb : COVID-19 a iné aktuálne výzvy pre daňové právo . - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2021 ; S. 88 [online] 3) 2021 - Popovič, Adrián – Šábo, Jozef - Zdaňovanie online reklamy – koncept a východiská legislatívneho návrhu v komparatívnych pohľadoch. - In: 4. Slovensko - české dni daňového práva [elektronický dokument] : Zdaňovanie virtuálnych platidiel a digitálnych služieb : COVID-19 a iné aktuálne výzvy pre daňové právo . - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2021 ; S. 275 [online] 4) 2021 - Bratcev, V. I. – Simachkova, A. M. - Digital transformation of management resources for a comfortable tax environment. - In: Transformation of the labor market : risks, trust, prospects of international communications [elektronický dokument], roč. 125, 2021 ; S. 1 – 8 [online]</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo sa zaoberá otázkou ako digitálne technológie vplyvajú na proces výberu daní a ako môže zásadne ovplyvniť tradičné paradigmy pretrvávajúce aj v slovenskom prostredí. Dielo formuluje univerzálne použiteľné koncepty bez limitu na konkrétny právny poriadok a vymedzuje konkrétne právne a procesné výzvy, ktorým bude tvorca politik čeliť pri postupnom prechode na automatizovanú správu daní. Závery diela sú citované tak v domácej ako aj v zahraničnej spisbe (viď citácie).</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo ovplyvnilo hĺbku, s akou sú na PraF UK preberané témy využitia digitálnych technológií vo výbere daní.</p> |

3 Controlled foreign company legislation in the Slovak Republic

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure:¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Kačaljak | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Matej | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. JUDr. Ing. PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19136 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6)</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2020 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | 235823 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4A9EA27BD72BC8C6190A297B28 | |
| : registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / CRPA or CRAA / Characteristics of the output that is not registered in | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |

3 Controlled foreign company legislation in the Slovak Republic

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | |
|---------------------------------------|---|--|

3 Controlled foreign company legislaton in the Slovak Republic

| | |
|---|--|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum</p> | |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo je súčasťou medzinárodne koordinovaného súboru prác ponúkajúcich komplexný komparatívny pohľad na jednu aktuálnu otázku (pravidlá kontrolovaných zahraničných spoločností) a pokrývajúcej niekoľko desiatok jurisdikcií. Dielo teda (a samostatne ale najmä ako súčasť širšieho koherentného celku) predstavuje ucelený súhrn doktrínálnych východísk a stavu de lege lata vo vzťahu k danej téme a je dôležitým nástrojom tak pre akademikov, ako aj pre tvorcov politik a profesionálov. Súbor, ktorého je dielo súčasťou bol vydaný v prestížnom vydavateľstve (IBFD) zameranom na vydávanie daňových publikácií s celosvetovým dopadom.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo ovplyvnilo hĺbku, s akou sú na PraF UK preberané témy nástrojov proti agresívnemu daňovému plánovaniu.</p> |

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|--|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO) ¹ | |

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Kačaljak | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Matej | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. JUDr. Ing. PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19136 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6)</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2017 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | N/A (starý CREPČ) | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | http://www.crep.sk/portal?fn=*review&uid=2190965&pageid=resultform&full=0 | |
| : registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |

4 GAAR as tax treaty override - Slovak perspective

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | |
|---------------------------------------|---|--|

4 GAAR as tax treaty override - Slovak perspective

| | |
|---|---|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>1) 2018 - Kubicová, Jana - Jančovičová-Bognárová, Kristína - In: Managing and modelling of financial risks: proceedings (Part 1.) - Ostrava : VŠB - Technical university of Ostrava, 2018 ; S. 255 2) 2019 - Bonk, František - In: Justičná revue, roč. 71, č. 8-9, 2019 ; s. 907 3) 2019 - Bonk, František - In: 3. slovensko-české dni daňového práva : pozitívna a negatívna stimulácia štátu v oblasti zdaňovania [elektronický dokument] - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, ŠafárikPress UPJŠ, 2019 ; S. 74 [online] 4) 2020 - Marcinčin, Miroslav : Vybrané aspekty zákazu zneužitia práva. - In: Bulletin Slovenskej komory daňových poradcov, č. 2, 2020 ; s. 18 5) 2021 - Mertl, J. – Legierská, Y. : Czech boatmen employed in the Netherlands : unusual income taxation and an unresponsive public policy. - In: Balkan social science review, Roč. 18, č. 12, 2021 ; s. 25-49 ; SCOPUS</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo sa zaoberá otázkou vzťahu vnútroštátnych pravidiel proti zneužitiu a medzinárodných zmlúv o zamedzení dvojitého zdanenia s osobitným akcentom na možnosť (a prípustnosť) vylúčenia aplikácie medzinárodnej zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia prostredníctvom pravidla vnútroštátneho práva. Dielo nadväzuje na existujúci celosvetový diskurz v danej otázke a ponúka pohľad informovaný aj vývojom slovenskej judikatúry. Závety diela sú citované tak v domácej ako aj v zahraničnej spisbe (viď citácie).</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo ovplyvnilo hĺbku, s akou sú na PraF UK preberané témy vzťahu medzinárodných zmlúv o zamedzení dvojitého zdanenia a vnútroštátneho práva v SR.</p> |

5 Implementing the Multilateral Instrument in Slovakia

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|--|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO) ¹ | |

| | |
|---|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Kačaljak |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Matej |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. JUDr. Ing. PhD. |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19136 |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6)</i> | vedecký výstup / scientific output |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2021 |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | 457323 |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=47527E9E99BD6FB9EBA348B624 |
| : registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution |

5 Implementing the Multilateral Instrument in Slovakia

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | |
|---------------------------------------|---|--|

5 Implementing the Multilateral Instrument in Slovakia

| | |
|---|--|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum</p> | |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo je súčasťou medzinárodne koordinovaného súboru prác ponúkajúcich komplexný komparatívny pohľad na jednu aktuálnu otázku (Mnohostranný dohovor na zavedenie opatrení na zamedzenie narušania základov dane a presunov zisku súvisiacich s daňovými zmluvami) a pokrývajúcej niekoľko desiatok jurisdikcií. Dielo teda (aj samostatne ale najmä ako súčasť širšieho koherentného celku) predstavuje ucelený súhrn doktrínálnych východísk a stavu de lege lata vo vzťahu k danej téme a je dôležitým nástrojom tak pre akademikov, ako aj pre tvorcov politik a profesionálov. Súbor, ktorého je dielo súčasťou bol vydaný v prestížnom vydavateľstve (IBFD) zameranom na vydávanie daňových publikácií s celosvetovým dopadom.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Dielo ovplyvnilo hĺbku, s akou sú na PraF UK preberané témy vzťahu medzinárodných zmlúv o zamedzení dvojitého zdanenia a vnútroštátneho práva v SR.</p> |