



## Informácia podľa čl. 11 ods. 4 Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Právnickej fakulty (pre skupiny všetkých vyučujúcich)

- I. Semester/akademický rok: *zimný semester, 2023/2024*  
II. Študijný program/stupeň/forma: *právo/ druhý/ denná*  
III. Názov predmetu: ***Právo a literatúra***  
IV. Rozsah povinnej účasti na vzdelávacích činnostiach

- a) Účast študentov na seminároch je povinná.  
b) Neúčast na troch seminároch je ospravedlnená.*

- V. Podmienky, za akých si môže študent nahradiť neúčast na seminároch:

*V prípade štvrtej neúčasti na seminároch je študent povinný doplniť si preberanú materiú samoštúdiom a dohodnúť si tému náhradného plnenia vo forme písomnej práce s vyučujúcim.*

- VI. Konkretizácia spôsobu hodnotenia študijných výsledkov, vrátane konkretizácie spôsobu a podmienok absolvovania opravných termínov priebežného hodnotenia:

*Priebežné hodnotenie tvorí 100 % hodnotenia, ktoré pozostáva z prezentácií literárnych diel v priebehu semestra (40% hodnotenia) a písomnej práce na stanovenú tému (60% hodnotenia). V prípade, ak študent nesplnil počas semestra v rámci priebežného hodnotenia stanovené minimálne kritériá alebo sa dobrovoľne rozhodne neprijat' hodnotenie, môže počas skúškového obdobia zaslať vyučujúcemu prepracovanú písomnú prácu, ktorá bude tvoriť 100% celkového hodnotenia predmetu.*

- VII. Termíny priebežného hodnotenia, tematické okruhy priebežného hodnotenia:

*Priebežné hodnotenie je realizované na každom seminárnom cvičení, pričom tematicky nadväzuje na tematický harmonogram seminárnych cvičení.*

*Stručná osnova predmetu:*

- 1. Úvod do predmetu „Právo a literatúra“ a organizačné otázky.*
- 2. Literatúra a právo (osobitne autorské právo), právnici ako autori literárnych diel.*
- 3. Zakázané knihy (vývoj cenzúry na Slovensku, štátny monopol a samizdaty v komunistickom režime na Slovensku.*
- 4. Právo, štát a spoločnosť v literatúre – alegorické diela.*
- 5. Štát, právo a spoločnosť v literatúre – utopické a antiutopické diela.*
- 6. Štát, právo a spoločnosť v literatúre – dystopické a postapokalyptické diela.*
- 7. Štát, právo a spoločnosť v literatúre – rozpory medzi právom a spravodlivosťou.*
- 8. Právo a súdna moc v literatúre.*
- 9. Súdne procesy v poézii.*
- 10. Súdne procesy v próze.*
- 11. Zločin a trest v literatúre – filozofický a sociologický pohľad (1).*





12. Zločin a trest v literatúre – filozofický a sociologický pohľad (2).
13. Zločin a trest v memoárovej literatúre.
14. Zločin a trest v literatúre – reportáže a literatúra faktu.

*(Sylabus predmetu, ktorý obsahuje presný dátumový rozpis seminárnych cvičení a tém prezentácií v aktuálnom semestri je zverejnený v systéme MS TEAMS.)*

- VIII. Informácia o náhradných možnostiach splnenia podmienok priebežného hodnotenia, ktoré ale nie sú celkovým opravným termínom priebežného hodnotenia podľa čl. 13 ods. 4 Študijného poriadku fakulty:

*Náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia si môže študent individuálne dohodnúť s pedagógom, ktorý vedie seminárne cvičenia, ktoré študent navštevuje.*

- IX. Informácia, či je podmienkou na vykonanie skúšky dosiahnutie predpísanej úrovne priebežného hodnotenia alebo predpísaného rozsahu povinnej účasti na vzdelávacích činnostiach

*Priebežné hodnotenie predstavuje 100% hodnotenia.*

*V prípade neúčasti na viac ako štyroch seminároch študent nie je z predmetu hodnotený (je neklasifikovaný – „X“).*

*Ak si študent štvrtú neúčast' na seminároch nenahradí formou určenou vyučujúcim, študent nie je z predmetu hodnotený (je neklasifikovaný – „X“).*

- X. Doplnujúca informácia

*Bližšie informácie je možné nájsť na stránke katedry:*

<https://www.flaw.uniba.sk/pracoviska/katedry/katedra-teorie-prava-a-filozofie-prava/dokumenty/>

V Bratislave, 30.9.2023

*Osoba zodpovedná za obsah:  
doc. JUDr. Rudolf Kasinec, PhD.  
vedúci katedry*

